

# Jailli

-mis brujerías-

# Jailli

-mis brujerías-

**Acte performatif pour deux sorcières  
voix mezzo et clarinette basse**

Incantations, prières et rituels.

On ne sait pas d'où cela vient : du verbe, du corps, du souffle ?

Depuis quel endroit surgie la supplique ?

Qu'est-ce qui en permet l'émergence? Quelle est sa germination ?

Comme le dit le livret qui associe divers textes-poèmes issus de cultures diverses, il s'agit des forces profondes du monde : la matière, la nature, le corps.

De l'acte performatif émerge le souffle, la voix, le chant, la clarinette.

Là se forge le texte musical en résonance avec les textes-poèmes.

Il n'est pas de meilleur moment pour s'adresser au monde.

L'écouter et s'adresser à lui.

Il n'est pas de meilleur moment pour adresser une supplique aux humains.

Demander un peu de raison.

Jailli est un terme Quechua qui exprime cet acte : une prière.

Une incantation.

« Un incanto », enchantement.

« Un canto », un chant.

Livret adaptation de Laurence Saboye et Marco Antonio Perez Ramirez

Musique de Marco Antonio Perez Ramirez

Mise en mouvement de Laurence Saboye